



SERGE BANDO

DOSSIER DE PRESSE



INTRODUCTION

Quelques années après sa naissance, Serge Band revient avec un 3ème album studio intitulé TERRE. L'occasion de mettre en route un nouveau spectacle tissé autour de 14 nouvelles compositions, fidèles à cette musique qui sent si bon la TERRE, celle du blues, du rock et de la country. L'intemporalité suspendue aux cordes d'une guitare s'écoute avec le ventre et chaque phrase permet de vivre intensément une expérience avec le groupe Serge Band.

Avec près d'une centaine de concerts au compteur et 6 opus différents (3 albums studio, 2 enregistrements publics, dont un DVD, et 1 EP sorti en vinyle), le groupe originaire des Franches Montagnes arpente progressivement les scènes de Suisse romande et trace son chemin à vive allure, la tête baissée, tel le taureau qui symbolise son aventure. Soulever la poussière des arènes que l'on invite à fouler et faire vibrer son public grâce à une musique intemporelle sont les seules devises du groupe francophone Serge Band.

Remets tes santiags (où achètes-en si tu n'en as pas encore) et rejoins-nous dans cette folle course, les deux pieds dans la TERRE et les yeux vers le ciel !

ROCK'N'ROLL ET BLUES FRANCOPHONE

LA PART DES ANGES contient une quinzaine de titres écrits par Guillaume et mis en musique par Thomas. Des chansons originales qui dessinent déjà les contours d'un style propre à Serge Band.

L'engouement régional provoqué par la sortie de cet album fait prendre un tout autre visage au groupe, encore considéré comme un simple groupe de reprises. Le titre « Elles en racontent tant » extrait de ce premier opus se fait une place sur les ondes des radios régionales et nationales.

Faire vivre ses chansons sur scène sera alors la priorité absolue du groupe et vite, Serge Band accède à des scènes d'importance régionale, comme celle du P'tit du Gros (petit frère du Chant du Gros au Noirmont).

L'aventure commence comme souvent par un pari sur le coin d'une table, un soir de 2011. **THOMAS**, alors âgé de 17 ans et guitariste autodidacte, lance l'idée. Il suggère à son frère aîné **GUILLAUME** (voix) et à un ami, **LUDOVIC** (batterie) de monter un groupe de rock !

Dès lors la machine était lancée, les premiers petits concerts se succèdent avec un répertoire composé essentiellement de reprises des standards du rock français. On y croise Dutronc, Hallyday, Mitchell...

Ceci ne suffira pas longtemps à combler la toute jeune formation et c'est fin 2013 qu'ils publient leur premier album de compositions, peu de temps après la formation du groupe.

L'arrivée de **SIMON** (bassiste) coïncide avec la création du second projet studio du groupe. Le EP vinyle 25cm **CARNAVAL** est publié en avril 2015 lors d'une soirée mémorable à la Brasserie BFM de Saignelégier. Il contient 4 nouvelles compositions qui viennent enrichir le répertoire scénique du groupe, déjà fort d'une vingtaine de titres.

Serge Band arrive à un tournant, le groupe commence à se forger une réputation et une identité visuelle forte, notamment avec un logo qui ne passe pas inaperçu et qui est présent depuis les tout débuts du projet. Ce crâne de taureau décharné fait référence aux racines musicales américaines du groupe. Un symbole qui semble être intemporel, qui ne bouge pas et qui donne le cap. Un symbole qui fait directement le lien entre l'homme et la terre et qui très vite se fait une place de choix au centre de la scène.

A peine le second album de Serge Band publié que l'équipe repart en studio pour une nouvelle aventure. Avec déjà deux albums studios, un album live (publié fin 2015) et des dizaines de concerts à son actif, le groupe se paie le luxe d'enregistrer un nouvel album d'une douzaine de titres inédits durant l'été 2015.

Un groupe ce n'est pas qu'une bande de musiciens, c'est également toute une équipe de talents divers qui fourmille pour donner toute sa richesse à un projet musical. Ainsi tous les membres sont réunis pour ce projet, qui se veut plus fort et plus complet que les précédents. Julien Michel, du studio Tortion à Russin (GE) est à la barre de l'enregistrement pour les prises de son et le mixage et c'est Carryl Montini qui mettra le point final au mastering. L'univers visuel est également le fruit d'un travail d'équipe entre les photographes officiels du groupe et les membres de Serge Band, qui se chargent des créations graphiques pour donner une identité forte au projet.

Les compositions qui forment ce nouvel album affinent encore un style propre à Serge Band et les textes y apparaissent plus profonds, plus durs parfois, mais également plus fins.

LA SCÈNE

Monter sur une scène n'est pas un acte anodin, il faut être armé face aux regards et il faut, le temps d'un set, transporter son public. Serge Band a bien compris tout cela et la centaine de concerts que le groupe a donnés jusqu'à aujourd'hui a forgé chez ses membres une véritable rage de vaincre sur scène.

Le répertoire du groupe, riche d'une cinquantaine de compositions, donne à Serge Band une réelle liberté pour l'élaboration de ses spectacles. C'est sur scène par-dessus tout que Serge Band vit et prend toute son ampleur. Chaque scène est une nouvelle aventure avec un nouveau public que le groupe se doit de conquérir. Chaque scène est un ring où la défaite n'est pas envisageable.

Le rock et le blues francophones de Serge Band, parfois durs et électriques, savent très bien se faire tendres au son du piano ou de la guitare acoustique. Cette diversité permet au groupe de toucher et de surprendre plusieurs générations de spectateurs à chaque titre que compose un spectacle.

Serge Band en concert c'est un voyage dans une époque imaginaire qu'on ne saurait trop situer sur l'échelle du temps. Serge Band en concert c'est hier, aujourd'hui et demain concentrés dans une ou deux heures de musique.



Un premier clip, réalisé par Guillaume Lachat et publié au printemps 2016, propulse très vite le titre **L'IMMINENCE DES ORAGES**, qui se fait une jolie place sur les ondes nationales grâce au soutien d'Option Musique et de Léman Bouge.

Ce nouvel album est rendu public en grande pompe dans la salle de l'Hôtel de ville de Saïgnelégier le 2 avril 2016 et voit un cinquième membre, **SÉBASTIEN** (piano) rejoindre sur scène le reste de l'équipe. Les mois qui suivent verront défiler une vingtaine de concerts dans l'arc jurassien et pour la première fois dans toute la Suisse romande (Valais, Genève, Vaud...) avec en apothéose une date au festival du Chant Du Gros du Noirmont.

Pas le temps de souffler que le taureau de Serge Band se relance dans l'arène avec l'opus **TERRE**. Ce nouvel album studio, réalisé en 2018 avec Carryl Montini au studio ArtSonik Media à Rossemaison (près de Delémont) relance la machine et donne l'occasion au groupe de créer un nouveau set. Les 14 titres qu'il renferme s'avèrent avoir été conçus spécialement pour la scène et donnent une énergie inédite à ce **TERRE TOUR 2018**. Le relais important des médias régionaux et nationaux sur ce nouveau projet permettra au groupe de présenter ce spectacle au minimum jusqu'à fin 2019.

COLLABORATIONS

Au fil des années, Serge Band multiplie les collaborations avec d'autres artistes. Vincent Vallat signe notamment le titre « Fils de St-Brice » sur l'album **TERRE**, un véritable honneur de pouvoir interpréter ce morceau avec un artiste d'une telle ampleur.

Serge Band participe également à la création de plusieurs projets en dehors des spectacles et des albums classiques en se produisant en version acoustique ou en rendant hommage à Johnny Hallyday. En avril 2017, Serge Band réalise un concert en commun avec la fanfare des Breuleux sous la baguette de Jérôme Piquerez.

Le groupe profite de chaque occasion pour relever de nouveaux défis et toutes ces expériences enrichissent la formation et participe au développement du projet.



DISCOGRAPHIE

La part des anges



- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 01 Préambule | 09 Aurore |
| 02 Un dernier pas | 10 Solitaire |
| 03 Elles en racontent tant | 11 Beautés fanées |
| 04 Quand il ne reste rien | 12 La part des anges |
| 05 Du même bois | 13 L'homme à la gueule de bois |
| 06 Demain | 14 Mister Jack |
| 07 Promesses | 15 Au fil des heures |
| 08 Monstre d'acier | |

Sortie le 16.11.2013
CD 15 Titres
Enregistré et mixé par Julien Michel
Studio Torsion, Russin (GE)

L'imminence des orages

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 01 La meute | 07 La course |
| 02 Devenir grand | 08 Le gardien de tes rêves |
| 03 Dormir | 09 La corrida |
| 04 L'imminence des orages | 10 S'effacera ton nom |
| 05 Tant mieux | 11 Ce qui nous porte |
| 06 Relève-toi | 12 En rentrant dans le bois |



Sortie le 2.04.2016
CD 12 Titres
Enregistré et mixé par Julien Michel - Studio Torsion, Russin
Masterisé par Carryl Montini - ArtSonikMedia, Delémont

Carnaval

- 01 Carnaval
- 02 On attend tous quelqu'un
- 03 Une guitare
- 04 Loin de vos villes



Sortie le 18.04.2015
Vynile 33 tours - 4 Titres
avec carte de téléchargement
Enregistré et mixé par Julien Michel
Studio Torsion, Russin (GE)

Un tour d'orages

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 01 Introduction | 11 On attend tous quelqu'un |
| 02 En rentrant dans le bois | 12 Loin de vos villes |
| 03 La course | 13 Requiem pour un con |
| 04 Tant mieux | 14 La part des anges |
| 05 Elles en racontent tant | 15 Quand il ne reste rien |
| 06 La Corrida | 16 L'homme à la gueule de bois |
| 07 Carnaval | 17 Demain |
| 08 L'imminence des orages | 18 Gabrielle |
| 09 Un dernier pas | |
| 10 La meute | |



Sortie le 22.04.2017
double CD/DVD 18 Titres
Enregistré et mixé par Carryl Montini
Filmé et réalisé par Guillaume Lachat
Café du Soleil, Saignelégier

en Concert



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 01 Intro | 08 Le Pénitencier |
| 02 Rock'n'roll man | 09 Loin de vos villes |
| 03 Du même bois | 10 Fils de personne |
| 04 On attend tous quelqu'un | 11 L'homme à la gueule de bois |
| 05 Un dernier pas | 12 Mister Jack |
| 06 Carnaval | 13 Au fil des heures |
| 07 Aurore | |

Sortie le 13.11.2015
CD 13 Titres
Enregistré et mixé par Claude Kamber
Brasserie BFM, Saignelégier

Terre

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 01 Terre | 08 A l'ombre du monde |
| 02 Chercheur d'or | 09 Pour être un homme |
| 03 Le pire du diable | 10 Par le trou de la serrure |
| 04 Dans une toile de Dali | 11 A l'abri de tes bras |
| 05 Trahir ton corps | 12 Elle porte des bas résille |
| 06 J'fais des bottes en croco | 13 Les feux d'automne |
| 07 Fils de St-Brice | 14 Essayez |



Sortie le 7.04.2018
CD 14 Titres
Enregistré et mixé par Carryl Montini
ArtSonikMedia, Delémont

CONCERTS

2013

- 02.03.2013 Gecko Pub – Saignelégier
- 29.03.2013 La Trappe – Saignelégier
- 06.04.2013 Petite halle cantine – Saignelégier
- 27.04.2013 Halle cantine – Saignelégier
- 17.05.2013 La Scène BFM – Saignelégier
- 21.06.2013 St-Jean – Montfaucon
- 26.06.2013 10e Anniversaire Bière Shop – La Chaux-de-Fonds
- 06.07.2013 Fête de l'été – Le Noirmont
- 12.07.2013 La Trappe – Saignelégier
- 13.07.2013 Festival Glo'folies – Glovelier
- 31.07.2013 Festi-Chaux – Les Reusilles
- 31.08.2013 50e Anniversaire EMS Hébron – Mont-Soleil
- 07.09.2013 FESTIVAL LE P'TIT DU GROS – Le Noirmont**
- 16.11.2013 VERNISSAGE – Hôtel De Ville – Saignelégier**



2014

- 29.03.2014 Salle des fêtes – Les Bois
- 05.04.2014 Salle des fêtes – Malleray
- 19.04.2014 Shannon's Irish Pub – Delémont
- 26.04.2014 MÉDAILLE D'OR – Saignelégier**
- 24.05.2014 Salle des fêtes – Péry
- 06.06.2014 Le Glatz – Tramelan
- 20.06.2014 St-Jean – Montfaucon
- 21.06.2014 La Fête du Soleil – Saignelégier
- 28.06.2014 BASSECOURT S'AMUSE – Bassecourt**
- 05.07.2014 Festival des Bavoux – Tramelan
- 08.08.2014 Marché-Concours – Saignelégier
- 22.08.2014 Salle polyvalente – St-Brais
- 23.08.2014 Salle polyvalente – St-Brais
- 26.09.2014 PLA7 FESTIVAL – Tavannes**
- 12.12.2014 Salle polyvalente – Le Noirmont



2016

- 09.01.2016 Café du Jura – Saignelégier
- 04.03.2016 Café du Cerf – Le Noirmont
- 02.04.2016 VERNISSAGE – Hôtel de Ville – Saignelégier**
- 08.04.2016 Fête de la Jeunesse Jurassienne – Moutier
- 21.04.2016 Dublin's Pub – La Chaux-de-Fonds
- 23.04.2016 MÉDAILLE D'OR – Saignelégier**
- 29.04.2016 LEROYAL – Tavannes**
- 06.05.2016 Shannon's Irish Pub – Delémont
- 07.05.2016 Bar 48 – Bienne
- 10.06.2016 Faun'ic Festival – Saignelégier
- 17.06.2016 Fête de la Musique – Tramelan
- 18.06.2016 Fête de la Musique – Genthod (GE)
- 21.06.2016 Fête de la Musique – **L'ÉCHANDOLE – Yverdon (VD)**
- 24.06.2016 St-Jean – Montfaucon
- 25.06.2016 Fête de la Musique – Monthey (VS)
- 01.07.2016 Fête du Village – Cormoret
- 17.07.2016 AERO FESTIVAL – Porrentruy**
- 09.09.2016 FESTIVAL LE CHANT DU GROS – Le Noirmont**
- 24.09.2016 Galerie du Sauvage – Porrentruy
- 28.10.2016 Soirée Gala 25e du VFM – Saignelégier
- 03.12.2016 Soirée Gainsbourg – Saignelégier
- 10.12.2016 CAFÉ DU SOLEIL – Saignelégier**



2017

- 01.04.2017 Concert avec la Fanfare – Les Breuleux
- 22.04.2017 VERNISSAGE – Salle de l'Ouest – Tramelan**
- 20.05.2017 Soirée privée – Muriaux
- 23.06.2017 Fête de la Musique – Neuchâtel (NE)
- 24.06.2017 Fête de la Musique – Zürich (ZH)
- 30.06.2017 Fête de la Bière – Porrentruy
- 01.07.2017 GLM FESTIVAL – Les Genevez**
- 07.07.2017 La Plage – Delémont
- 14.07.2017 Concert sur les quais – Lutry (VD)
- 01.08.2017 Le Peu-Péquignot – Le Noirmont
- 04.08.2017 Lounge Bar – Moutier
- 05.08.2017 Fête du Village – Courrendlin
- 26.08.2017 Local de la Pétanque – Saignelégier
- 04.11.2017 LES PLANCHES (inauguration) – Les Breuleux**



2015

- 18.04.2015 VERNISSAGE – Brasserie BFM – Saignelégier**
- 25.04.2015 Salle polyvalente – St-Brais
- 20.06.2015 Fête de la Musique – Dublin's Pub – La Chaux-de-Fonds
- 27.06.2015 BASSECOURT S'AMUSE – Bassecourt**
- 04.07.2015 Fête de la bière – Porrentruy
- 25.07.2015 EUROPEAN MASTER DE GOLF – Crans-Montana**
- 07.08.2015 Marché-Concours – Saignelégier
- 29.08.2015 Babylone Festival – Les Breuleux
- 19.09.2015 Fête du Vin – Buix
- 10.10.2015 Le Délirium – Tavannes
- 13.11.2015 VERNISSAGE – Les Pommerats**
- 11.12.2015 Salle polyvalente – Le Noirmont
- 17.12.2015 Rue de la Paix – Tramelan
- 19.12.2015 Le SAS – Delémont



2018

- 07.04.2018 VERNISSAGE - Hôtel de ville - Saignelégier**
- 14.04.2018 CORMOROCK FESTIVAL - Cormoret**
- 30.04.2018 BFM - Soirée pour UNIA - Saignelégier
- 26.05.2018 Giron des fanfares FM - Les Breuleux
- 23.06.2018 Rockapoix - Courchapoix
- 07.07.2018 20e Fête du Village - Boécourt
- 11.07.2018 Cinema Open Air - Malleray
- 24.08.2018 50e anniversaire MGS - Montfaucon
- 31.08.2018 Fête de la Vieille Ville - Moutier
- 16.09.2018 Fête de la Vigne - Buix
- 06.10.2018 120e anniversaire du Café de la Poste - Glovelier
- 20.10.2018 Le SAS - Delémont
- 03.11.2018 60e anniversaire du HCFM - Saignelégier
- 07.12.2018 Café du Jura - Saignelégier





ALBUM PHOTOS

La Fanfare des Breuleux en mode Serge Band et rock'n'roll

La Fanfare des Breuleux est sortie des sentiers battus lors de son concert annuel qui s'est déroulé samedi à la salle de la Pénitence des Breuleux. Les musiciens ont bousculé les idées reçues en accueillant le Serge Band en deuxième partie de soirée, présumant les spectateurs dans un univers rock'n'roll qui en a décoiffé plus d'un.



Sous la direction de Jérôme Piquerez, la Fanfare des Breuleux a livré une prestation originale et résolument moderne en compagnie du Serge Band, lors de son concert annuel, samedi à la Pénitence des Breuleux.

Donnages qu'un article de presse ne puisse pas retrancher le son et c'est sans aucun doute ce qui va marquer à cet égard les 250 spectateurs réunis à la salle de la Pénitence samedi. «Rendre son état au passé et suspendre le temps de la possession». Une devise du Serge Band que la Fanfare des Breuleux a repris à son actif sous la direction talentueuse de Jérôme Piquerez. Les 35 musiciens breulois ont livré une prestation aussi atypique qu'émotionnelle en lieu et place du traditionnel concert annuel. C'est un véritable ouvrage de modernité qui a soufflé sur une fanfare qui fête ses 150 ans d'existence.

revisité de la fable de «La cigale et la fourmi». Du côté du groupe de l'École secondaire, trois jeunes chanteuses, un saxophone, un trombone et un clarinet, ont interprété les titres anglais de Ray Charles, Justin Bieber ou encore des Beatles. La fanfare a ainsi fait montre d'une relève aux talents éclectiques et prometteurs qui annoncent encore de beaux jours.

La soirée est allée crescendo jusqu'au bouquet final. Le Serge Band a en effet rejoint les musiciens pour une seconde partie de soirée unique en son genre, devant le défi de s'adapter à la musique cursive de l'ensemble local. «Nous avons de suite été séduits par la proposition de la Fanfare des Breuleux. Nous avons atteint un rythme de croisière qui nous confine en quelque sorte dans nos habitudes et cette mise en danger était intéressante. Nous étions les invités de la fanfare, c'est le Serge Band qui accompagnait la formation et non l'inverse. Une telle prestation ne laisse pas de place à l'impressionnisme», explique Guillaume Quélot, le chanteur des Serge à l'issue du concert.

Une incartade qui ne testera peut-être pas sans effet dans l'avenir d'un double CD et un DVD intitulé «Un tour d'orage» aura lieu le 22 avril à la salle de l'Ouest à Tramelan.

Talents prometteurs

L'École de musique des Breuleux a ouvert le bal avec un duo clarinette et batterie très prometteur. Les sept derniers du groupe de l'École primaire ont poussé la malice jusqu'à décorer leurs instruments d'un poisson d'avril de circonstance pour exécuter, entre autres, une version

Le Franc-Montagnard

L'hommage des Serge à Johnny

«Essayer». Ecrite par Philippe Labro et Mick Jones, sortie en 1970, cette chanson de Johnny Hallyday figure dans le nouvel album du Serge Band. C'est l'hommage du groupe franc-montagnard à l'icône, parti secouer le paradis le 6 décembre dernier. A découvrir en avril.



«Essayer» écrite par Philippe Labro et Mick Jones, sortie en 1970, cette chanson de Johnny Hallyday figure dans le nouvel album du Serge Band. C'est l'hommage du groupe franc-montagnard à l'icône, parti secouer le paradis le 6 décembre dernier. A découvrir en avril.

«Le décès de Johnny Hallyday est survenu pendant la période d'écriture de l'album. Il était compréhensible de créer une chanson spécialement dans le but de lui rendre hommage», explique Guillaume Quélot. Egalement par l'occasion, le chanteur du Serge Band et son groupe ont pu se faire une reprise. Mais laquelle? «Il y a tellement de titres dans son répertoire que nous avons choisi l'option de ressortir une chanson assez méconnue car, souvent, les plus connues et les plus médiatisées ne sont pas les meilleures», poursuit l'artiste taignon.

Directeur et magicien

Si rockers et «fanlons» se sont donné la parole avec brio, il est une personne dont le talent et le travail ne sont pas à oublier. Comme fa sculpture le président Ignace Bearet: «Il n'est pas facile d'accorder une basse à cordes avec une basse à pistons. Le directeur Jérôme Piquerez a tenu l'équilibre de faire cohabiter deux styles, deux générations, deux univers. On en redemande!» (Luz)

«Essayer» figure dans le nouvel album du Serge Band intitulé «Terre». Cet opus comportera 14 titres, parmi lesquels une chanson composée par Vincent Vallat. Son nom? «Fils de Saint-Bric». Pour son 3^e CD, le groupe taignon a voulu étudier sa palette de styles, de la ballade country au rock très puissant. Sans trop en dévoiler, on dit encore que les titres Quélot et leurs acolytes se sont davantage attachés à parler de sujets d'actualité. Un titre sur la mode vigne sera par exemple à disposition. A point on sait? Réponse le 7 avril, date du vernissage qui aura lieu à l'Hôtel de Ville de Saignelégier.

A cette occasion, il n'est pas impossible que «Gabriel» vienne se rappeler au bon souvenir du public. «Nous n'avons pas attendu le décès de Johnny pour lui rendre hommage, affirme Guillaume Quélot. C'est une habitude dans nos différents spectacles depuis le début du groupe.» Randy Gigon

LE JOURNAL DU JURA

Mercredi 4 avril 2018 | No 77 CHF 3.50 | www.journaldujura.ch

Un disque taillé dans le rock et le blues

MUSIQUE Le Serge Band revient à l'assaut des salles de concert avec un nouvel album intitulé «Terre». Samedi, les membres du groupe porteront, pour la première fois, ces 14 morceaux devant le public.

PAR ADRIAN VULIC



Simon Bertholet (de g. à d.), Guillaume Quélot, Ludovic Schneider, Sébastien Wagnière et Thomas Quélot, les cinq membres du Serge Band, restent fidèles à leurs racines tant musicales que géographiques. CHRISTIAN VALLAT

Resiste à cette musique qui, depuis six ans, se déplace de scène en scène et de succès en triomphe. Les cinq membres du Serge Band, tous jurassiens ou jurassiens bernois, savent se démarquer par leurs morceaux d'un autre genre qui, pour se réclamer d'un rock de la vieille école, n'est pas moins moderne.

Attachés à leur terre, d'où le titre de ce nouvel album et l'énergie qu'ils déploient à se produire dans la région – rarement les salles dont ils n'ont pu encore en l'occasion d'emblayer la scène – ils n'en nourrissent pas moins l'ambition de conquérir d'autres espaces. Pas facile lorsqu'on souhaite, avant tout, éviter que la musique devienne autre chose qu'une passion. «Nous travaillons tous à 100% en dehors du groupe. Le Serge Band c'est vraiment un loisir, et on aimerait que cela le reste. Nous n'ambitionnons pas vraiment de vivre de notre musique, mais attirerons beaucoup plus de monde que prévu», confie Simon Bertholet, bassiste et compositeur du Serge Band.

Les productions originales du groupe, tant au niveau des mélodies que des textes. Ces derniers sont d'ailleurs, comme le groupe en a pu l'habitude, rédigés en français. «La plupart des groupes chanteurs en anglais. Nous préférons avoir recours à une langue que nous maîtrisons mieux et qui nous permet de partager plus facilement des émotions», précise encore Simon Bertholet.

Une autre stat, bien vivante cette fois, s'est invitée sur l'album. Il s'agit de l'auteur-compositeur-interprète jurassien Vincent Vallat, qui chante et co-guide un morceau intitulé «Fils de Saint-Bric», hommage à son lieu d'origine. Produit régional enregistré à Delémont, le disque a été gravé en 500 exemplaires. Ceci d'ailleurs de manière autonome, sans la participation d'un label. «Pour l'instant, nos albums sont autoproduits grâce aux recettes de nos concerts», confesse Simon Bertholet. L'album sera, par ailleurs, disponible également sur les plateformes de téléchargement digital. Même si, au chapitre digital, le Serge Band lui préfère le CD, voire le vinyle, support auquel ses membres ont déjà eu recours par le passé. «On a constaté que le public, comme nous-mêmes, apprécie d'avoir un objet concret entre les mains. La musique en direct, en concert, reste néanmoins la forme la plus fidèle à l'esprit de notre groupe», précise Simon Bertholet.

Du live, il y en aura au vernissage de «Terre», samedi dès 19h à l'Hôtel-de-Ville de Saignelégier. La soirée, introduite par une première partie assurée par le chanteur Thomas Lohel et son groupe, offrira au public de découvrir ces morceaux inédits. «Nous avons prévu un concert de plus de deux heures qui sera accompagné de vidéos. Toutes les nouvelles chansons seront interprétées, ainsi que des anciennes et des reprises», annonce encore Simon Bertholet. Et rappelle, pour ceux qui n'auraient la chance de pouvoir assister à ce rendez-vous, que le Serge Band sera présent, samedi 14 avril déjà, sur la scène du Festival CornazRock.

Plus d'infos sur www.sergeband.ch

TRAMELAN Serge Band vernit «Un tour d'orage» Trois concerts, un concept

La salle Juventut (ancienne salle de l'Ouest) sera le théâtre, samedi 22 avril dès 19h30, d'un concert particulier avec son affiche en trois parties, qui fera la part belle à des musiciens de la région et le projet du jeune Dwayne Fiaux. La chanteuse tramelote Oryane Vuilleumier (17 ans) aura l'honneur de lever de rideau pour un mini-tour de chants. Mélange ensuite d'alternative country, de blues et d'américana, un savant cocktail musical que distillera le Coal Black Horses, un one-man-band qui, bien qu'il s'éclate sur des notes américaines, est 100% enraciné dans les Franches-Montagnes.



Le groupe Serge Band vernit son album «Un tour d'orage». Du haut de ses 15 ans, Dwayne Fiaux est l'organisateur du concert. LDD

Vernissage Le clou de la soirée sera très probablement attribué au Serge Band, groupe qui fait essentiellement dans le rock'n'roll et le blues avec des musiciens qui ont pour la plupart aussi leurs racines aux Franches... Ils verront leur nouveau double CD/DVD, baptisé «Un tour d'orage». Une compilation enregistrée et filmée au Café du Soleil à Saignelégier fin 2016. Autant dire qu'il y aura des éclairs et du tonnerre musical

lors de ce vernissage. Autre particularité de ce concert: son organisation est le fruit de la motivation et de l'enthousiasme d'un jeune espoir de la technique de scène, Dwayne Fiaux, 15 ans, élève de dernière année à l'école secondaire de Tramelan section M. Entre stages de cuisinier, d'informaticien et de technique de scène, il est évident que le jeune homme est plutôt branché côté scène. C'est donc

en toute logique que, dans le cadre de la leçon de projet individuel de son école, il a opté pour l'organisation de cette soirée-concert. Un choix qui correspond à la formation y relative qu'il souhaite suivre à l'avenir. Le concert de samedi, qui porte donc sa griffe, sera un véritable test grandeur nature pour celui qui pratique l'haltérophilie et la technique de scène durant ses loisirs. © MSB

Serge, une deuxième tournée de chansons stp!

De quel genre de Serge Band, des genres de variété ou de pop? Les auteurs ont une idée: «C'est un projet de groupe». Les deux albums ont été réalisés par le groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.



Le Serge Band lors de sa tournée de chansons stp. Les membres du groupe sont: Simon Bertholet, Ludovic Schneider, Sébastien Wagnière et Thomas Quélot.

Les fans du groupe ont été très attendus. Cette tournée est constituée de chansons variées et de styles très différents. Ils ont pu profiter de la présence de nos membres du groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.



Dwayne Fiaux, organisateur du concert.

«Un tour d'orage» est un projet de groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.

Le groupe Serge Band se présente à l'occasion de son deuxième concert live. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.

reste actuel

«Terre» continue d'explorer le verset rock, blues et francophone. Le groupe a travaillé avec Vincent Vallat, qui chante et co-guide un morceau intitulé «Fils de Saint-Bric», hommage à son lieu d'origine. Produit régional enregistré à Delémont, le disque a été gravé en 500 exemplaires.



Le Serge Band lors de sa tournée de chansons stp.

«Un tour d'orage» est un projet de groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.

«Un tour d'orage» est un projet de groupe. Les titres Quélot et Thomas Quélot ont été composés par le groupe. Les autres titres ont été composés par les membres du groupe.

Un nouvel opus pour le Serge band, qui trace gentiment sa route

Un troisième disque déjà. Pas mal pour un groupe qui a démarré en 2012 en écumant les petites scènes régionales avec des reprises de Jacques Dutronc, Johnny Hallyday ou Eddy Mitchell.

Une musique hors du temps et des modes

Un répertoire que le groupe abandonne très vite pour créer ses propres chansons. C'est Thomas Queloz qui compose les musiques, tandis que son frère Guillaume se charge des textes, les autres membres du groupe (Ludovic Schneider à la batterie et Simon Bertholet à la basse) participant à la création des arrangements. La manque de fabrication du Serge Band: une guitare, un harmonica ou un piano, une re-maquette hors des codes de ce qui se fait actuellement, qui puise aux sources du blues et du rock'n'roll, et qui plait aussi bien aux jeunes qu'à la pépère génération des parents, voire des grands-parents. L'engagement régional que provoque le projet pousse l'équipe à enregistrer un premier album de 15 titres au studio Tortion de Russin, près de Genève, en août 2013. Intitulé *La*



Le Serge Band, de gauche à droite Ludovic Schneider, Thomas Queloz, Guillaume Queloz et Simon Bertholet, verra son nouveau CD le 2 avril.

Francis Cabrel. La plupart des musiques sont de Thomas Queloz, à l'exception d'un titre, œuvre du bassiste Simon Bertholet. Pour les textes, c'est toujours l'aîné des frères Queloz qui s'y colle: «Ce sont toujours un peu les mêmes thèmes qui reviennent, les déceptions face à la vie, l'ivresse, avec une touche humoristique plus légère ici ou là», explique ce dernier. Ce nouvel opus leur est revenu à 10 000 fr. environ, soit près du double du premier: «Comme on avait un peu plus d'argent à disposition, grâce à nos nombreux concerts, on a décidé de peaufiner cet album, et le résultat est nettement meilleur», se réjouit Guillaume Queloz. Pour le vernissage également, les musiciens franc-montagnards ont décidé de délier les cordons de la bourse: «Pour la première fois, on aura un budget sonorisation et lumières conséquent, grâce à quelques sponsors et à nos économies.»

Comme lors du vernissage précédent, la soirée sera entièrement gratuite. «On fait tout nous-même, on s'occupe d'organiser le bar, de trouver des bénévoles, on a toujours procédé ainsi, c'est aussi notre marque de fabrique.» A l'occasion de cette soirée, dont l'entrée sera libre, on pourra entendre en première partie Roman Banzai, de Lajoux, dans son nouveau projet à sonorités blues, Coal Black Horses, tandis que la soirée se clôturera avec The Jess, les voisins de local du Serge Band aux Pommerats, qui se produiront sur scène pour la première fois. Notons encore que le groupe a réalisé son premier clip, intitulé également *L'imminence des orages*, au Royal de Tavannes. Celui-ci est visible sur YouTube, ainsi que sur le site internet du groupe, sergeband.ch; qu'il participera pour la deuxième fois à la Médaille d'or de la Chanson le 23 avril prochain; et que, grâce à Option Musique, il a obtenu une visibilité inédite dans toute la Suisse romande. Malgré cette actualité débordante, les musiciens franc-montagnards n'envisagent toujours pas de professionnaliser leur aventure: «On a tous des métiers qu'on aime, et en plus on sait qu'à partir du moment où on devient professionnel, on doit faire des compromis, ce qu'on se refuse à faire», explique Thomas Queloz.

Part Des Anges, il est entièrement autoproduit et distribué de manière confidentielle. Il paraît le 16 novembre 2013 lors d'une grande soirée-concert à l'hôtel de ville de Saignelégier. Après une trentaine de concerts dans l'axe jurassien, le groupe lance un second projet studio à l'automne 2014: un vinyle intitulé *Car-*

Le Serge Band a su « Devenir Grand »

Le Serge Band verra son deuxième album, le 2 avril dès 19 heures à l'Hôtel de Ville de Saignelégier. En exclusivité, «Le Franc-Montagnard» s'est procuré ce nouvel opus. Les surprises sont au rendez-vous. Petite critique avant la sortie officielle de «L'imminence des Orages».



Le Serge Band (Thomas et Guillaume Queloz, Ludovic Schneider et Simon Bertholet, de g. à dr.) verra son nouvel album intitulé «L'imminence des Orages», le 2 avril dès 19 heures à l'Hôtel de Ville de Saignelégier.

L'époque où les frères Queloz de Saint-Brais grattouillaient à la Fête du Soleil, en imitant Johnny, Eddy ou Dutronc semble bien lointaine. Et pourtant. C'était en été 2012. Quatre ans... et autant de disques (deux albums, un «live» et un vinyle).

Le petit nouveau annonce «L'imminence des Orages». Le soussigné l'aurait appelé «Devenir Grand», titre éponyme d'une chanson parfaitement réussie. La pépite de l'album. Une pépite gorgée de sens. Oui, les Serges sont devenus grands, mais ils n'ont pas grandi. Nuance.

Un son plus moderne

Les Serges sont devenus grands, car ils se sont remis en question. Ils n'ont pas foncé dans l'aquies, dans la facilité, le confortable. Ils ont osé d'autres chemins musicaux. Ils ont risqué. «Devenir Grand», encore, est

le plus bel exemple. Il est plus léger, plus moderne, plus frais que le son habituel du groupe. Il s'éloigne du bon rock'n'roll du taulard Hallyday pour aller frayer du côté de sonorités plus familières à Olivia Ruiz ou Mathias Malzieu (Dyonisos). Dans la même veine, Guillaume Queloz baisse le volume de sa voix et gagne

en intensité et en profondeur dans le slam «En Reentrant dans les Bois». Autre preuve de cette évolution imputable au compositeur Thomas Queloz: les nombreuses ballades où dominent la pureté et la douceur du piano.

Mais que les fidèles se rassurent, le Serge Band n'est pas devenu un

groupe de pop rock mielleux, ni les Quatre Grands Corps Malades. Leur «patte» se retrouve dans «Ce qui nous porte» ou dans «La Meute», un grouillant hommage à l'amitié, à la bande de potes.

Epaisseur dans l'écriture

Plus hétéroclite au niveau musical, «L'imminence des Orages» est plus solide dans l'écriture. Guillaume Queloz a gagné en épaisseur, sa plume est plus poétique, plus intense. Le parolier s'est même risqué à noircir sur des sujets sensibles. «Les lèvres sales qui l'effleurent/ Qui baissent ta vie/ Ce poignard dans le cœur/ C'est celui d'un ami/ Qui marche sur les fleurs/ D'une enfant dans son lit» écrit délicatement l'artiste dans «Relève-toi».

Bien sûr, comme dans toute œuvre, il y a deux, trois fausses notes. A ce titre, «Dormir» (aux influences «mi-Nirvana, mi-Fou») aurait pu rester au lit. Mais bon... Il faut bien se laisser une marge de progression pour les dix prochains albums, non?

Enfin, qu'on ne s'y trompe pas, avec «L'imminence des Orages», Serge Band a franchi un cap. Le petit groupe de Saint-Brais a su «Devenir Grand». (rg)

MUSIQUE Le groupe régional sera en concert vendredi au Royal de Tavannes

Ça plane pour Serge Band



Serge Band avec (de gauche à droite) Thomas, Guillaume, Ludovic et Simon. Ils ont été rejoints récemment par Sébastien au piano. 100

ALICIA RICHON

(basse et trombone à coulisses) qui a rejoint le groupe en 2014. Puis, il y a quelques mois, Sébastien Wagnière (piano) est venu compléter le band.

Un quatrième album

Malgré le jeune âge de la formation, elle vient de sortir son quatrième album baptisé «L'imminence des orages». Après «La part des anges» en 2013, il s'agit de leur deuxième album studio. Entre les deux, il y a eu un vinyle et un album live enregistré à la Brasserie des Franches-Montagnes.

En 2012, Thomas Queloz (guitare) s'entoure de Ludovic Schneider (batterie) et de Guillaume Queloz, son frère (chant et textes) pour créer Serge Band, nom qui vient tout simplement du surnom donné à Guillaume. «Thomas aimait bien appeler son frère Guillaume Serge en pensant à Serge Gainsbourg, non pas pour son talent mais pour son comportement», explique Simon Bertholet

qui a bénéficié de beaucoup plus d'investissement personnel et de travail de création musicale. «Chaque titre est assez unique, on l'a fait sonner différemment. En plus de titres blues, rock et des ballades, il contient aussi un titre slam avec des paroles plutôt parlées. Et il y a une reprise de Francis Cabrel également, qui plaît beaucoup au public».

Des dates à retenir

Pour les membres de Serge Band, la musique reste une passion. Tous ont une vie bien remplie, mais cela ne les empêche pas de s'adonner à fond à la musique. C'est ce qui les a motivés à participer cette année pour la deuxième fois au concours de la Médaille d'or de la Chanson qui a eu lieu samedi à Saignelégier.

Malgré un live énergique durant lequel le groupe a interprété trois titres, dont deux du nouvel album, les cinq comparses n'ont pas été sélection-

nés parmi les six finalistes. Serge Band s'est arrêté aux sélections de l'après-midi mais repart tout de même avec le Prix du Belier.

Des projets, Serge Band en a beaucoup. Après la réalisation d'un premier clip du titre éponyme de l'album par le jurassien Guillaume Lachat, il est prévu d'en créer d'autres par la suite. De nombreuses dates sont déjà programmées dans la région, à découvrir sur le site internet du groupe. La date à retenir pour l'instant, c'est celle de ce vendredi 29 avril au Royal de Tavannes. La soirée promet de faire taper du pied. La première partie sera assurée par Coal Black Horses, nouveau projet du jurassien Banzai, aux nuances de blues. Le groupe accueillera également sur scène quelques invités qui ont collaboré à l'album, mais surtout, il sera accompagné par sa mascotte, le traditionnel crâne de vache. ☺

Musique Régionale

Serge band sort un nouveau disque

Une chouette bande de potes, dans la trentaine, est en train de se faire une belle place dans le monde convoité des groupes régionaux. Pour Serge band, pas de prise de tête avec des codes musicaux précis : ils font du blues, du rock ou des ballades, mitonnés à leur sauce avec des compositions et des textes universels, rassembleurs, hors des modes conventionnelles. Chaque membre du groupe y trouve sa place et son plaisir. Mais surtout, pas de baragouinage anglo-saxon comme la plupart de leurs congénères, toutes leurs paroles sont en français. Leur succès va grandissant et des chaînes comme Option Musique ou Radio Swiss Pop les diffusent déjà. Avec plus d'une cinquantaine de concerts derrière eux et trois enregistrements, les compères vont vers une belle visibilité au niveau romand. Ils verront leur dernier opus le 2 avril à Saignelégier.

Teignons bon teint de Saint-Brais et des Breuleux avec un bassiste tavanais et un pianiste du Vallon, cette fine équipe est en passe d'écrire une belle page parmi les groupes régionaux. En écoutant Option Musique, on a entendu Serge band et juste derrière leur titre, les Rolling Stones. Notoriété acquise ! Leur aventure débute en 2012 avec les frangins Queloz de St-Brais, Thomas à la guitare, Guillaume au chant et le brelottier Ludovic Schneider à la batterie. Ils s'amusent avec des reprises de Dutronc, Hallyday ou Mitchell qui meublent leurs loisirs. Ils seront ensuite rejoints par Simon Bertholet à la basse et Sébastien Wagnières au piano et claviers. Le groupe a ainsi trouvé son homogénéité et sa formation actuelle. Ils écrivent leurs propres compositions. Pourquoi Serge ? Peut-être un hommage aux Gainsbourg, Lama



ou Reggiani mais surtout dû à l'un des frangins qui appelait l'autre Serge en raison de sa consommation de clopes. En plus, un nom qui se retient bien.

Les concerts

Ce qui motive Serge band, c'est surtout la scène. Ils écumeront pas mal celles de la région avec des passages remarquables à la Médaille d'or de Saignelégier et au P'tit du Gros du Noirmont. Au début, ils feront un panachage de reprises et de leurs propres compositions, pour actuellement ne jouer que leurs morceaux. L'aventure prendra vite de l'ampleur ; les publics sont différents et à chaque fois, il faut les conquérir, les apprivoiser. Ils vivent donc chacune de leurs prestations avec un plaisir non dissimulé et en communion avec le public. Dans leur biographie, on peut d'ailleurs lire cette phrase : «chaque scène est un ring où la défaite n'est pas envisageable». Avec leur répertoire équilibré entre rock, blues et émotion, entre nos-

musique entre nostalgie et modernité, composée par les frères Queloz et un titre du bassiste tavanais Simon Bertholet. A noter également une reprise de Francis Cabrel, «La corrida». Cet album sera verni le 2 avril prochain, à l'Hôtel de Ville de Saignelégier, selon la tradition du groupe qui tient à tout organiser lui-même. En première partie, ils ont invité le djou-lais Romain Banzaï et la soirée se terminera avec leurs voisins de local de répétition : The Jess. A noter aussi le premier clip de Serge band qui porte le nom de son dernier opus, qui est à découvrir sur YouTube, ainsi que sur leur site.

Bonne visibilité au niveau romand

Si les radios régionales ne relayent que peu le groupe, il n'est pas de même pour la chaîne musicale romande Option Musique qui a fait entrer Serge band dans son top 20

talgie et modernité, le public inter-générationnel y trouve son compte. Et pour Serge band, le mot groupe prend toute sa signification, permettant à chaque membre de l'équipe d'exprimer sa sensibilité, de poser sa signature ou de marquer son influence. Thomas Queloz compose les musiques, son frère Guillaume pond les textes qui peuvent célébrer l'ivresse, l'amour, les racines, le blues, la vie, l'humour, etc. L'ensemble du groupe participe aux arrangements qui sont le fruit d'un travail d'équipe.

Déjà trois disques

L'autre but de Serge band à part la scène, c'est aussi de laisser une trace auditive de leurs prestations. C'est vers la région genevoise, dans un coin perdu mais réputé, que Serge band ira enregistrer en 2013 un album de quinze titres, «La part des Anges», aux studios Tortion de Russin. Le CD sera entièrement autoproduit et distribué. Puis ce sera un vinyle de quatre titres, de 25 cm qui tourne à 33 tours qui verra le jour en 2014, sorte de lien entre le rétro et le modernisme : «Carnaval». Il sera assorti d'une carte de téléchargement permettant d'enregistrer les titres sur le format mp3. Et voici le troisième opus, bien plus élaboré que les autres, expérience oblige, nommé «L'imminence des orages». Douze titres, toujours enregistrés dans le vignoble genevois et toujours selon la même recette : une

et diffuse régulièrement les titres de «L'imminence des orages». Et notons encore que rendez-vous est pris le 29 avril pour leur concert au Royal de Tavannes, qui sera enregistré, et dont des larges extraits seront diffusés dans la rubrique Label scène. Il sera aussi album de la semaine. On peut aussi entendre ce groupe sur Léman Bouge et Radio Swiss Pop. On les retrouvera bientôt sur scène à la Médaille d'or de Saignelégier.

Claude Gigandet

www.sergeband.ch
clip : L'imminence des Orages

«On a plus travaillé que pour un autre concert»

Trois ans après son passage remarqué au P'tit du Gros, le Serge Band foulera la Scène Déménagement du Chant du Gros demain à 17h30. «Le Franc-Montagnard» s'est invité à la répétition générale du groupe de rock'n'roll le plus en vue du district. Reportage.

Les Pommerats. Mardi soir, 21h20. De nombreuses voitures rouillent devant l'ancienne école. Les Serges seraient-ils venus répéter avec leurs groupies? Histoire de se mettre dans l'ambiance avant l'heure? On entre dans la bâtisse. On descend les escaliers. Au sous-sol surgissent des notes de musique. Ah? Non, en fait, c'est la fanfare qui répète.

En remontant, un sympathique musicien nous dit qu'il faut aller «plus loin en dessous», gestes à l'appui. Alors on va «plus loin en dessous», dans les entrailles des Pommerats. On se casse le nez sur une porte anti-atomique, avant de pénétrer dans un local. Euréka! Un abri PC recyclé.

Pourtant, il n'y a personne dans la pièce principale. A part quelques cadavres de «Sagres» sur une table, un cendrier presque plein, une édition de poche des poésies de Rimbaud, un rouleau de toile isolante et une musique étouffée. Cette musique, c'est celle de Francis Cabrel, revisitée par le Serge Band... qui répète à côté. Là, on était dans le local d'un autre groupe: The Jess.

La porte attenante s'ouvre, actionnée par une jeune fille. «Je pense que tu peux venir» dit l'ingénue. Guillaume



Le Serge Band (de g. à dr.: Thomas Queloz, Sébastien Wagnière, Guillaume Queloz, Ludovic Schneider et Simon Bertholet) se produira demain à 17 h 30, sur la Scène Déménagement du Chant du Gros. Cette perspective leur a «foutu un coup de pied au c...» avouent les rockeurs taignons.

et Thomas Queloz, Ludovic Schneider, Simon Bertholet et Sébastien Wagnière sont là! Ils jouent les derniers accords de «Loin de vos villes». 21 h 30, local trouvé, première mission accomplie.

Stressé par Patrick Bruel

Les musiciens posent leurs instruments, puis se posent sur leur canapé. Une pause? «Non, on a fini la répétition» lâche Guillaume Queloz. Et cela ne s'est pas très bien passé, ce qui est de bon augure pour le concert de vendredi au Chant du Gros, à en croire certaines superstitutions artistiques.

Stressés les Serges? «Non» entendent-ils de toute part. Un «non»

pas franchement appuyé. Presque timide. Le facétieux guitariste Thomas Queloz esquive par une boutade: «Ce qui me stresse le plus, c'est d'aller voir Patrick Bruel».

Plus sérieusement, vendredi à 17 h 30, ce ne sera certainement pas la foule, même au Chant du Gros. Le Serge Band le sait. Il ne s'attend pas à une tente remplie. «Tu joues pour les gens qui sont là. On n'aura de toute façon pas le choix» philosophe Guillaume Queloz.

Et même si c'est un peu tôt pour attirer des milliers de festivaliers, le Chant du Gros reste le Chant du Gros. Surtout pour des musiciens taignons, non? Les Serges ne semblent pas voir

ce concert comme une consécration, mais plutôt comme la récompense de cinq ans de travail. «Sans vouloir nous vanter, je crois qu'on n'a pas volé notre place» affirme le chanteur. «Ça fait quand même longtemps qu'on en rêve» recadre Simon Bertholet.

Jeu de scène amélioré

L'imminence du concert dans le plus grand festival de la région a tout de même donné un coup de fouet au groupe. «On a beaucoup plus travaillé pour le Chant du Gros que pour un autre concert» reconnaît Ludovic Schneider.

Des efforts ont ainsi été consentis sur le plan musical, mais également au niveau du jeu de scène et de l'habillement. Les rockeurs jurassiens ont également dû faire avec une grande nouveauté: élaborer une «set-list» (programme de chansons) d'une heure. Les compositions seront mises en avant, mais il y aura également des reprises. On n'en dira pas plus...

Il y a trois ans, le Serge Band mettait le feu au P'tit du Gros. Aujourd'hui, il est sur la «petite» scène du grand frère. Les retrouvera-t-on dans trois ans sur la grande scène? «Ou de nouveau au P'tit du Gros! C'est pas grave» lâche Guillaume Queloz, avant que son frère Thomas n'ait le dernier mot: «Ce n'est pas parce qu'on est au Chant du Gros qu'on ne va plus aller jouer dans les bistros.» Dans les bistros ou à l'école des Pommerats. Si la fanfare n'est pas là. (rg)



«Avec son nouvel opus, Serge Band s'affirme comme le groupe romand qui monte. Les Jurassiens suisses ont définitivement défini leur propre univers qui est à la fois rock, à la fois chanson française et à la fois Serge Band! «L'imminence des orages» est un vrai joyau. A déguster sans modération.»

L'album de la semaine est en écoute tous les jours entre 18h et 19h.

Web Rado, album de la semaine du 16 mai 2016



Emission AOC du 6 juin 2016

«Quatre albums et une passion pour le blues et la chanson française toujours intacte pour les jurassiens de Serge Band. Prenez la route avec nous dans AOC et venez découvrir l'univers de ces joyeux rockeurs durant la prochaine demi-heure.»

Tous les articles de presse sont disponibles ici: <http://sergeband.ch/articles-de-presse/>



CONTACT

Sur internet
Par e-mail

www.sergeband.ch
info@sergeband.ch

Simon Bertholet

+41 (0)79 342 21 49



www.sergeband.ch



@Band.SergeBand



Youtube / Serge Band

CREDITS

Fondation du groupe: 2011

Membres du groupe:

Guillaume Queloz	Textes et chant
Thomas Queloz	Guitare, harmonica, piano et compositions
Simon Bertholet	Basse et composition
Sébastien Wagnière	Piano et clavier
Ludovic Schneider	Batterie

Membres additionnels pour la scène :

Rudy Teuscher	Claviers
Steve Paratte	Trompette
Jérôme Piquerez	Trompette
David Boillat	Trombonne

Autres participants:

Yvan Tschan	Prestataire technique (MySpectacle)
Carryl Montini	Ingénieur du son (ArtSonikMedia.com)

Productions:

Album studio	La part des anges (2013) Carnaval (2015) L'imminence des orages (2016) Terre (2018)
Album scène	En Concert - Brasserie BFM (2015) Un tour d'orages (2017)

Répertoire

Plus de 60 compositions originales
diverses reprises de Johnny Hallyday, Jacques Dutronc,
Francis Cabrel, Serge Gainsbourg, Eddy Mitchell, etc.

Durée de prestation Entre 45min et 2h30

www.sergeband.ch

info@sergeband.ch

+41 (0)79 342 21 49